

Opdrachtomschrijving Werkgroep 'Kleding'

Opdracht 'Onderzoeken welke kledingstijlen op welk moment in de musical passend en van belang zijn en de ontwerpen tot uitvoering brengen'.

Extra informatie

- De kleding van de acteurs/figuranten moet de tijdgeest en sfeer van de scene versterken. Ook het faciliteren van door middel van bestaande kleding op maat maken en/of het maken van de gewenste kleding.
- Dit alles binnen het financiële budget dat beschikbaar is voor deze werkgroep. De werkgroep maakt een financiële begroting en dient deze in bij het bestuur voor een go/no go.
- De werkgroep 'kleding' moet ook tijdens de productie aanwezig zijn en mogelijk onvoorziene problemen kunnen oplossen (kleding repareren etc.) en in het logistieke gedeelte van de kleding tijdens de productie voorzien.



Kartrekker

De kartrekker coördineert en begeleidt de vrijwilligers (co-makers) die het vak willen leren (co-creatie) en helpt hen bij het uitvoeren van de werkzaamheden. Ook staat deze in nauw contact met de artistieke afdeling en het bestuur. Samenwerking met de werkgroepen 'Grime/kap' en 'Licht & geluid' is belangrijk. Kleding met een planning van wisselmomenten moet gereed zijn voor de generale.

Co-makers

Binnen de werkgroep 'Kleding' ben je samen met andere co-makers en de kartrekker verantwoordelijk voor de kleding van de acteurs en figuranten in de musical.

Wat neem je mee? Creativiteit, vaardigheden als naaien en kleding ontwerpen zijn een pré.

Leerproces

Er worden vaste feedbackmomenten ingepland binnen de werkgroep 'kleding' en het bestuur (co-creatie). Verder doet de kartrekker regelmatig verslag richting het bestuur wat betreft de voortgang.

Speeldata zijn 5, 6, 7, 12, 13 september 2025

Generale repetitie op 3 september 2025

