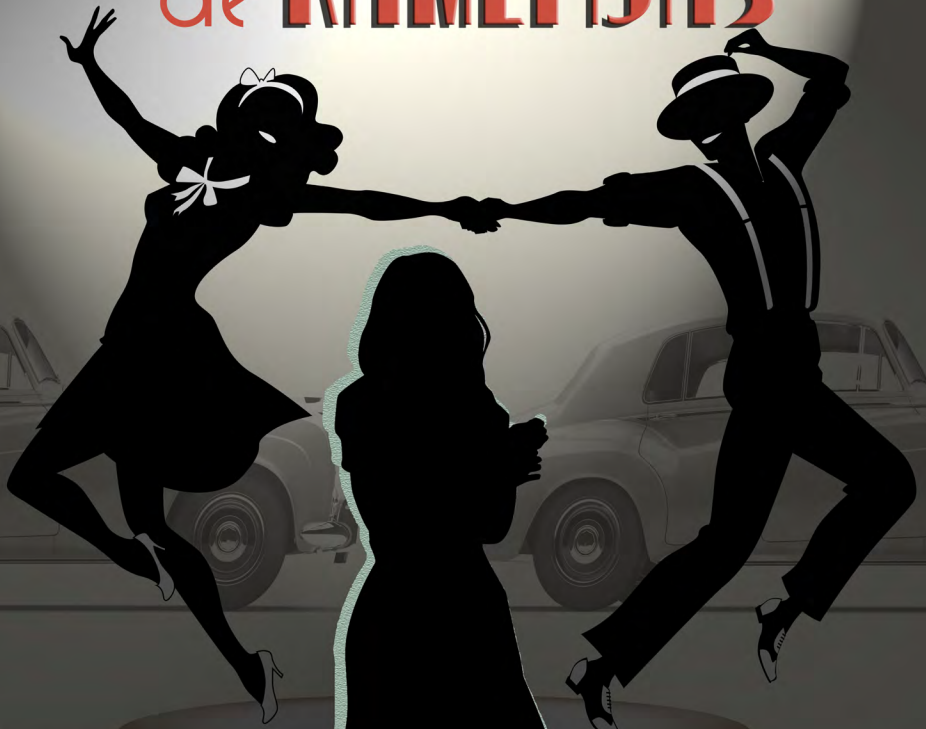


Stichting Musical Productie Maas & Waal

presenteert

de GRIMAS
achter
de KAMERJAS



2, 3, 4 en 9, 10, 11

september 2022

Laarstraat 9 Afferden (Gld)

www.musicalmaasenwaal.nl





Josefine van Heijst
(Preverbaal) logopedist/NVLF dyslexiebehandelaar

Logopediepraktijk Appeltern, ook voor
preverbale logopedie.

Kerkstraat 25
6629AR Appeltern
Tel. 0487 – 54 16 18 (ma/vrij)
Tel. 06 – 48 45 09 89

www.logopedie-appeltern.nl
info@logopedie-appeltern.nl

Beste lezer/bezoeker,

Er is voor de 2e keer een prachtige musical geproduceerd. Grote dank aan alle vrijwilligers / Mede-Meugelukmakers die hun schouders eronder gezet hebben. Want ons streven is om u als bezoeker het gevoel te geven dat alles tot in de puntjes verzorgd is.

Maanden van repetitie, decorbouw enzovoort gingen hier aan vooraf. En dat is precies waar het om draait. Er is een horizon, een eindproduct maar de weg ernaar toe is zeker zo belangrijk. Daar ontstaat de onderlinge band, saamhorigheid die straks bij het laatste applaus ook voor hen die achter de schermen gewerkt hebben, eindigt in een machtige apotheose.

Voldoening, iets om op terug te kijken en hopelijk smeedt het nieuwe banden die we zo hard in ons leven nodig hebben. Als Stichtingsbestuur kunnen we dankbaar zijn dat we met een geweldig team mensen, van subsidienten, terreineigenaar, spelers, licht, geluid, regie, muziek, horeca tot verkeersregelaars, naaisters, kapper, grime, gastvrouw, EHBO, decorbouwers mochten samenwerken.

We hopen dat u geniet van deze voorstelling en heel misschien kan het u zelfs inspireren om u aan te sluiten bij ons team!

Gerrit Lazet
voorzitter

Het verhaal



Het is rond 1930 en Anna uit Afferden verlaat het land van Maas en Waal om haar droom te verwezenlijken: coupeuse worden in Amsterdam.

Weet zij zich staande te houden tussen artiesten als Fien de la Mar en Lou Bandy? Getekend door de tijdsgeest en door de allesomvattende crisis is het leven in het theater hard en blijkt al gauw dat niet iedereen zit te wachten op de nieuwe ideeën van Anna.

Hoe lost Anna dit op en weet zij toch een brug te bouwen tussen het theaterleven in de grote stad Amsterdam en onze geliefde streek: Maas en Waal.

De grimas achter de kamerjas is een intrigerend openlucht theater spektakel over het naleven van je eigen dromen in de tijdsgeest van het bewogen leven van theater coryfeeën als Fien en Lou, waarbij de theatervorm de “revue” weer even een beetje tot leven wordt geroepen.

Regie: Marlijn van Dijk. Muzikale leiding: Stanley Stokkermans.



Het bestuur

Het bestuur van Stichting Musical productie Maas & Waal

Monique Leijen

Scriptschrijver en marketing & communicatie en regieassistente



Wim van Leeuwen

Scriptschrijver en Algemene zaken



Tini Janssen Steenberg

Logistiek en Licht & geluid



Gerrit Lazet

Productieleider



Carel Boone

Financiën



Anke Zeldenthuis

Ontwerp en PR



Stanley en Marlijn

De eerste musical van de stichting, *Uit de schaduw van Appeltern*, werd een groot succes. Dat smaakte naar meer. We wilden het nog wel een keer doen, maar dan wel onder dezelfde voorwaarden: groots, professioneel, in de open lucht en met eigen muzikale arrangementen.

En daar komt Stanley Stokkermans (46) om de hoek kijken. De zoon van de beroemde Joop Stokkermans tekent voor de muzikale leiding. „Ik zoek liedjes bij het script en maak melodieën. Mijn vader heeft enorm veel liedjes gemaakt die niemand kent. Ik kan uit zijn nalatenschap putten. Die zit vol melodieën waar ik een nieuwe tekst bij kan maken.”

Originaliteit in de muziekkeuze is bij het gebruik van onbekende melodieën gewaarborgd. „Maar het heeft ook nadelen, je moet zorgen dat je het publiek te pakken krijgt. Je wilt dat zo'n liedje zich in de hoofden van de luisteraars nestelt. Nog unieker is het om helemaal nieuwe muziek te maken.” Ook dat doet Stokkermans. „De muziek versterkt het script, ze moet de mensen in het verhaal houden.”

Voor deze productie tekent Marlijn van Dijk als regisseur. In 2016 afgestudeerd aan de opleiding Muziektheater bij Codarts in Rotterdam is zij naast regisseur ook actrice en zangeres bij tal van producties.

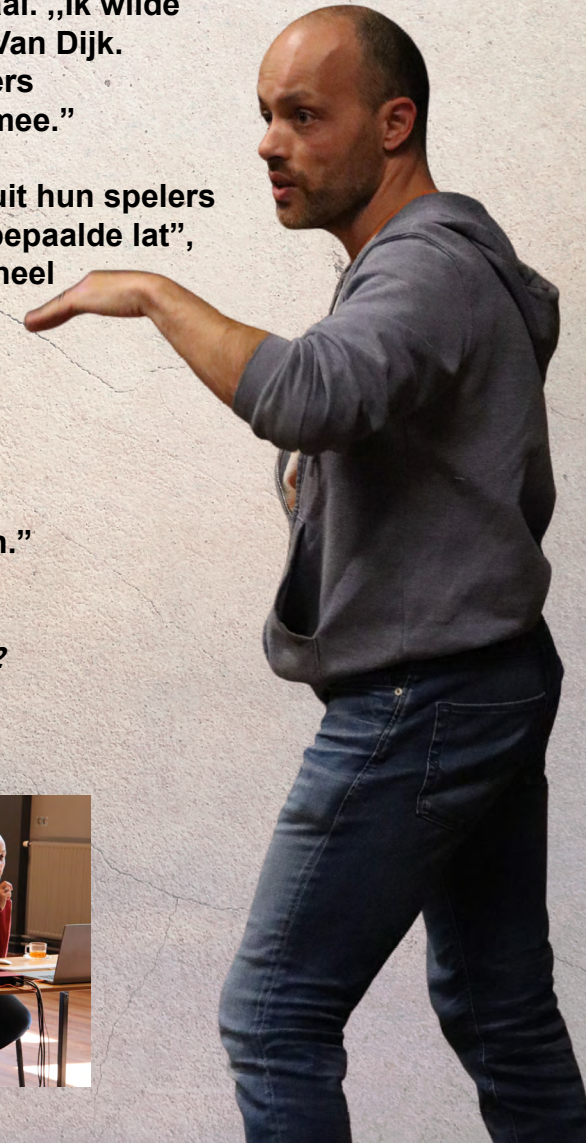
Een van de punten waarop de musicals van de stichting zich onderscheiden, is dat ze in de openlucht worden gespeeld.

In het geval van de komende productie is dat een boerenerf in Afferden. Marlijn van Dijk (28): „Je hebt meer ruimte en het geeft sfeer als het langzaam donker wordt.”

Stanley en Marlijn zijn op elkaar ingespeeld. Ze werken al samen op het Titus Brandsma Lyceum in Oss. Het script, geschreven door Monique Leijen en Wim van Leeuwen, is niet heilig. Toevoegen, weglaten, het kan allemaal. „Ik wilde er een soort dansje in”, zegt Van Dijk. „Daar hadden sommige spelers aanvankelijk wel wat moeite mee.”

Ze willen samen het uiterste uit hun spelers halen. „Maar zij hebben een bepaalde lat”, weet Van Dijk. „We luisteren heel goed naar wat mensen kunnen en willen. Het is een heel fijne groep, enthousiaste mensen. Dat zie je wel eens anders. Hoe ervarener de spelers, hoe hoger hun verwachtingen.”

deels uit Gelderlander 28-7-2022



De cast



Foto Tofdesign

Achter de schermen

Stichting Musical Productie Maas en Waal dankt alle mensen die achter de schermen meewerken voor hun tomeloze inzet. Zonder hen had deze voorstelling niet tot stand kunnen komen. Helaas kunnen we niet alle harde werkers bij naam noemen. We willen wel benadrukken dat we iedere hulp enorm waarderen! Hieronder diegenen die dat onderdeel hebben gecoördineerd.

Mede-scriptschrijver: Gert Jan Peeters

Licht en Geluid: Joy Acts

Kostuumgroep: Els van Leeuwen, Wilma Kooijmans & team

Haar en Grime: Lieke van Heemskerk & team

Decorontwerp / bouw: Tini Janssen Steenberg, Marco van Asten & team

Locatie: Klok Groenprojecten

Film: Berrie Croonen

Fotografie: Anke Zeldenthuis Tofdesign

Oldtimers: Jan Dekkers, Klaas Mulders



Impressie spel en hulp



Joop Lodder
als Napoleon (Nap)

Petra Wijgers
als Mevrouw Bouwmeester

Jeannette Oosterwijk
als Heintje Davids

Jos Litjes
als Lou Bandy

Anne Claire Verlinden
als Fien de la Mar

Lydia Backer
als Andreas

Marianne Konings
als Bocelli

Anja de Lorijn
als Bleeke Bet

Jet Reijns
als Sientje

Alie Prinsen
als roddeltante Agaath

Wil van Kempen
als roddeltante Truus

Henriette van Dinteren
als Gusta en roddeltante Ida





Rabo Clubsupport



Wij doen mee met Rabo ClubSupport.

Doe je ook mee?

Dat is goed voor jouw club & geweldig voor de samenleving.

Wil je weer zo'n mooie show als je vanavond gaat zien, dan kunnen wij alle financiële steun gebruiken natuurlijk.

Stemmen kan tussen 5 en 27 september 2022.

Alleen LEDEN van de Rabobank DRUTEN

en OVER-BETUWE kunnen stemmen.



**Stem
op ons**

Via de Rabo App of
op rabobank.nl/clubsupport.
Zoek naar St. Musical
Productie Maas
en Waal

Cora Verhoeven
als Rita

Doreth de Klein
als Doortje

Guusje van de Klok
als Kitty

Maarten van der Ven
als Kees

Josefine van Heijst
als Coba

Daisy van Sommeren
als Anna



Lisette Appeldoorn
als Aagje, zus van Anna

Mark van Dinteren
als Karel, vader van Anna en Aagje

Marianne van den Broek
als Hendrina en Mienfje de bakkersvrouw

Wijnand Lens
als postbode en Piet de bakkerboer

Gerard Backer
als Teun en Amsterdammer

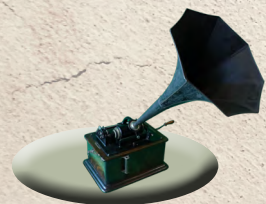
Marcel van de Dobbelsesteen
als Roelof en Simon



Jong talent

Dit jaar doen er 11 kinderen mee met de voorstelling, verdeeld over 2 groepen. Een verrijking Opa vertelt de kinderen het Frans (die opa speelt) heeft gerepeteerd. Monique heeft de kinderen. Anders werd Superknap gedaan door de jonge talenten!

voor de voorstelling.
verhaal van Anna, dus
veel met de jeugd
veel apart geoefend met
de groep wel erg groot.
Frans, Monique en



Frans Konings
als Opa

“Cool Opa”

Kinderen die spelen op:
2, 4 en 10 september

Kinderen die spelen op:
3, 9 en 11 september

Tygo Beekers
als jonge Teun en kleinkind

Wies Smolders
als kleinkind

Lot van gent
als kleinkind

Wiep Jaspers
als jonge Anna en kleinkind

Fiene Tijssen
als jonge Aagje en kleinkind

Jip de Ruiters
als jonge Roelof en kleinkind

Greetje Agerbeek
als jonge Anna en kleinkind

Ferry Toebast
als jonge Teun en kleinkind

Emma Soetekouw
als jonge Aagje en kleinkind

Lindsey Jansen
als kleinkind

Teun Simonis
als jonge Roelof en kleinkind



Denkend in oplossingen tegen brand en inbraak



Wanneer er bij u thuis een ongewenste situatie ontstaat, wilt u hierover zo snel mogelijk worden geïnformeerd.

Met behulp van de beveiligingssystemen van Huisman Etech Experts bent u ervan verzekerd dat er bij brand, inbraak of andere noodgevallen, snel de juiste actie wordt ondernomen. En dat geeft een veilig gevoel.

Maak vrijblijvend een afspraak voor een persoonlijk advies.

Koningstraat 101, Druuten
T +31 487 51 85 55
W www.huismanetech.nl



Wij bedanken onze sponsors: